

もうひとつの源氏物語

にせむらさきいなかげんじ

— 修紫田舎源氏 —

会期：令和6年5月18日(土)～6月30日

第一展示室 浮世絵に見る空模様

| No. | 作品名 | 絵師 | 版型 | 制作年 |
|-----|---------------------------|------|------------------|--------------------|
| 1 | 五十三次名所図会 一 日本橋 東雲の景 | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 安政2年(1855) |
| 2 | 東都名所 霞か関夕景 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 天保(1830～44)後期 |
| 3 | 東都八景 高輪の帰帆 | 歌川広重 | 横中判錦絵 | 天保14～弘化4年(1843～47) |
| 4 | 五十三次名所図会 四 神奈川 台の茶屋海上見はらし | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 安政2年(1855) |
| 5 | 東海道五十三次之内 土山 すゞか山雨中の図 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 天保(1830～44)後期 |
| 6 | 五十三次名所図会 四十七 亀山 風雨雷鳴 | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 安政2年(1855) |
| 7 | 六十余州名所図会 美作 山伏谷 | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 嘉永6年(1853)12月 |
| 8 | 武蔵百景之内 隅田川水神森 | 小林清親 | 縦大判錦絵 | 明治17年(1884)11月 |
| 9 | 九段坂五月夜 | 小林清親 | 横大判錦絵 | 明治13年(1880) |
| 10 | 東都名所 吉原雪の朝 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 嘉永2～5年(1849～52) |
| 11 | 東都名所 真崎雪晴之図 | 歌川広重 | 横大判錦絵 | 天保3～5年(1832～34)頃 |
| 12 | 東都名所之内 隅田川八景 三囲暮雪 | 歌川広重 | 横間判錦絵 | 天保(1830～44)後期 |
| 13 | 江戸名所 日本橋雪晴之図 | 歌川広重 | 横四ツ切判錦絵 | 天保(1830～44)後期 |
| 14 | 五十三次名所図会 四十四 四日市 なこのうら三重川 | 歌川広重 | 縦大判錦絵 | 安政2年(1855) |
| 15 | 江都八景 両国夕照 | 歌川広重 | 絹本彩色、22.8×35.5cm | 安政元年(1854)頃 |
| 16 | 江都八景 洲崎晴嵐 | 歌川広重 | 絹本彩色、22.9×35.5cm | 安政元年(1854)頃 |

第二展示室 もうひとつの源氏物語

にせむらさきいなかげんじ

— 修紫田舎源氏 —

| No. | 作品名 | 絵師 | 版型 | 制作年 |
|-----|-----------------|------------|-------|---------------|
| 1 | 今源氏錦絵合 桐壺 一 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 2 | 今源氏錦絵合 箒木 二 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 3 | 今源氏錦絵合 空蝉 三 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 4 | 今源氏錦絵合 夕顔 四 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 5 | 今源氏錦絵合 若紫 五 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 6 | 今源氏錦絵合 末摘花 六 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |
| 7 | 今源氏錦絵合 紅葉賀 七 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 8 | 今源氏錦絵合 花宴 八 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 9 | 今源氏錦絵合 葵 九 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 10 | 今源氏錦絵合 榊 十 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 11 | 今源氏錦絵合 花散里 十一 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 12 | 今源氏錦絵合 須磨 十二 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 13 | 今源氏錦絵合 明石 十三 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 14 | 今源氏錦絵合 みをつくし 十四 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 15 | 今源氏錦絵合 蓬生 十五 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 16 | 今源氏錦絵合 関屋 十六 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 17 | 今源氏錦絵合 絵合 十七 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 18 | 今源氏錦絵合 松風 十八 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)1月 |
| 19 | 今源氏錦絵合 薄雲 十九 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 20 | 今源氏錦絵合 朝顔 二十 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |

| No. | 作品名 | 絵師 | 版型 | 制作年 |
|-----|-------------------|------------|----------|-----------------|
| 21 | 今源氏錦絵合 乙女 廿一 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 22 | 今源氏錦絵合 玉鬘 二十二 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |
| 23 | 今源氏錦絵合 初音 二十三 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |
| 24 | 今源氏錦絵合 胡蝶 廿四 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 25 | 今源氏錦絵合 螢 廿五 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 26 | 今源氏錦絵合 床夏 二十六 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 27 | 今源氏錦絵合 篝火 廿七 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 28 | 今源氏錦絵合 野分 二十八 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |
| 29 | 今源氏錦絵合 御幸 廿九 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 30 | 今源氏錦絵合 藤袴 三十 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 31 | 今源氏錦絵合 真木柱 三十一 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 32 | 今源氏錦絵合 梅枝 三十二 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 33 | 今源氏錦絵合 藤裏葉 卅三 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 34 | 今源氏錦絵合 若菜上 三十四 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |
| 35 | 今源氏錦絵合 若菜下 三十五 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 36 | 今源氏錦絵合 柏木 三十六 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 37 | 今源氏錦絵合 横笛 三十七 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 38 | 今源氏錦絵合 鈴蟲 三十八 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |
| 39 | 今源氏錦絵合 夕霧 三十九 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)5月 |
| 40 | 今源氏錦絵合 御法 四十 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 41 | 今源氏錦絵合 幻 四十一 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 42 | 今源氏錦絵合 匂宮 四十二 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 43 | 今源氏錦絵合 紅梅 四十三 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永5年(1852)閏2月 |
| 44 | 今源氏錦絵合 竹川 四十四 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 45 | 今源氏錦絵合 橋姫 四十五 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 46 | 今源氏錦絵合 總角 四十六 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 47 | 今源氏錦絵合 椎か本 四十七 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 48 | 今源氏錦絵合 早蕨 四十八 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 49 | 今源氏錦絵合 やとり木 四十九 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永6年(1853)5月 |
| 50 | 今源氏錦絵合 東屋 五十 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 51 | 今源氏錦絵合 浮舟 五十一 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 52 | 今源氏錦絵合 蜻蛉 五十二 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 53 | 今源氏錦絵合 手習 五十三 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 54 | 今源氏錦絵合 夢の浮橋 五十四 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦中判錦絵 | 嘉永7年(1854)2月 |
| 55 | 今源氏錦絵合 袋 | | 木版 | 嘉永7年(1854)以降 |
| 56 | 今源氏錦絵合 端書 | | 木版 | 嘉永7年(1854)以降 |
| 57 | 源氏後集余情 拾三乃巻 あふひ | 三代歌川豊国(国貞) | 縦大判錦絵二枚続 | 安政5年(1858)2月 |
| 58 | 源氏後集余情 第三十三 藤のうら葉 | 三代歌川豊国(国貞) | 縦大判錦絵二枚続 | 安政5年(1858)6月 |
| 59 | 武勇擬源氏 紅葉賀 平惟茂 | 歌川国芳 | 大短冊判錦絵 | 弘化年間(1844~1848) |
| 60 | 武勇擬源氏 関屋 源義家朝臣 | 歌川国芳 | 大短冊判錦絵 | 弘化年間(1844~1848) |
| 61 | 武勇准源氏 梅枝 梶原源太景季 | 歌川国芳 | 大短冊判錦絵 | 弘化年間(1844~1848) |
| 62 | 武勇擬源氏 宿木 佐野常世妻 | 歌川国芳 | 大短冊判錦絵 | 弘化年間(1844~1848) |

全て那珂川町馬頭広重美術館蔵